

20 días
en el Jardín Cerrado
donde nada se pierde



1 la habitación de muchas puertas



<https://archive.org/details/1-la-habitacion-de-muchas-puertas>

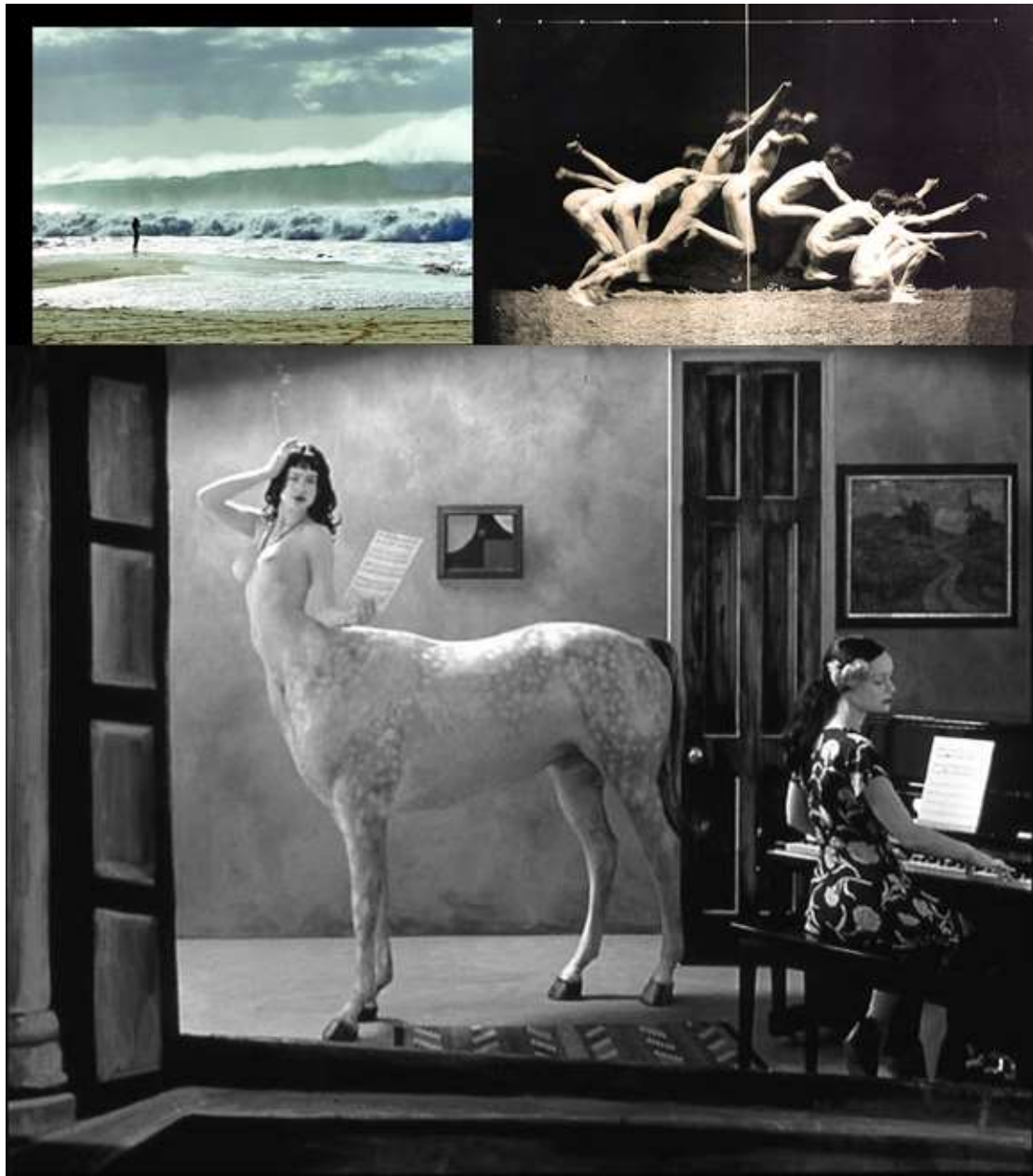
la habitación de muchas puertas

el niño entra
en la habitación
de muchas puertas
de la oscuridad
surge una mano
dibuja un rostro de mujer
y una mascara

la mujer canta
regresa a su pasado
se expone a la lujuria
se suicida por el agua
mucha gente es un solo hombre
calles vacías
escaleras sin nadie

de la casa brota una luz
una mujer cabalga
disfrazada de ángel
ríe
su risa es una máscara
cruza el puente que conduce
a la habitación de muchas horas

2 cuevas herméticas



<https://archive.org/details/2-cuevas-hermeticas>

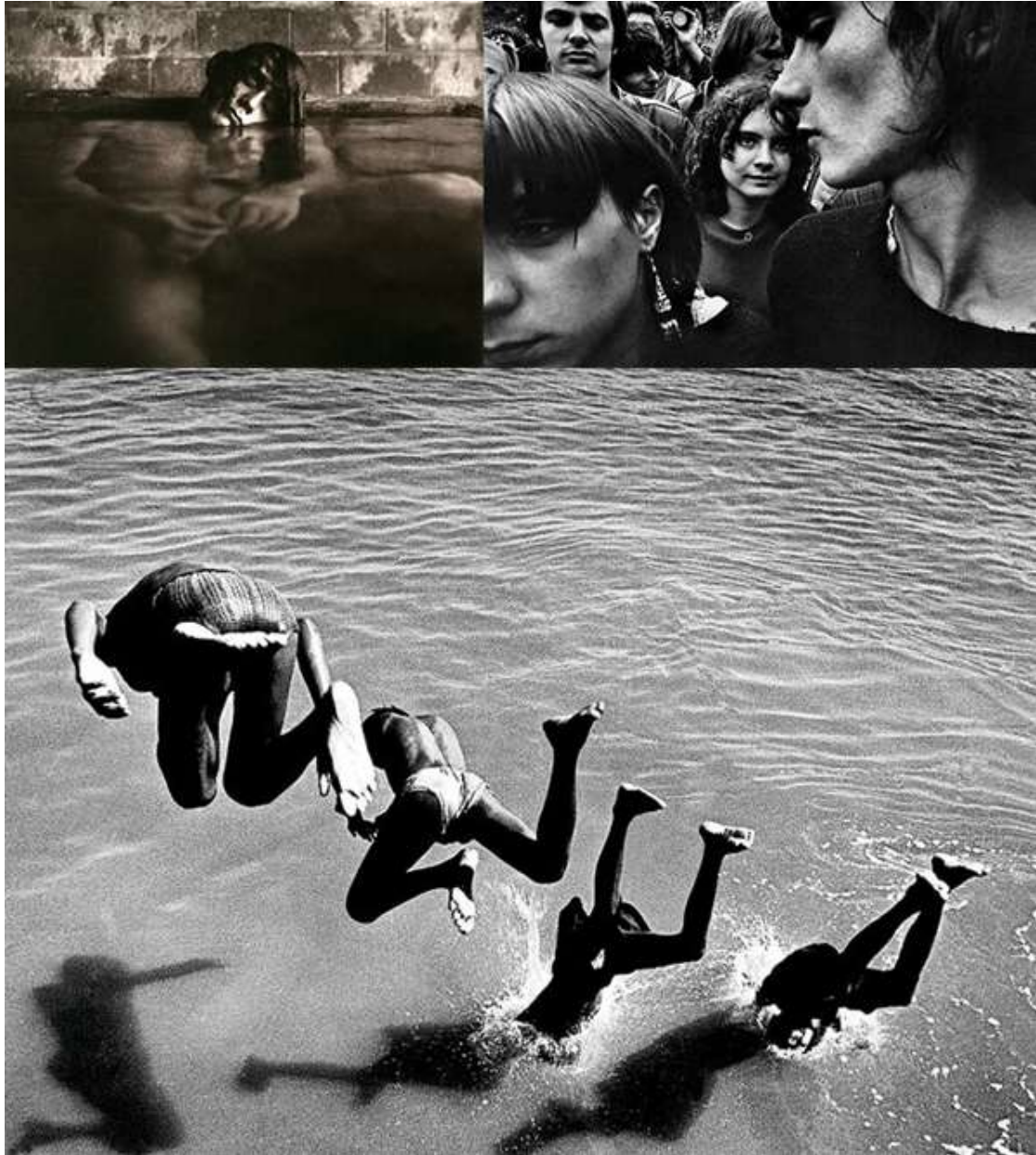
cuevas herméticas

a medida que avanzo el camino se prolonga
en el campo de la escarcha el otoño llega a su fin
escucho al agua correr cerca
los insectos cantan indiferentes
los últimos rayos del sol todavía brillan

hay listas interminables de cosas
que pueden tener o no tener conciencia recíproca
los detalles se desplazan
sus bordes navegan ante mis ojos cansados
el camino se extiende justo para todos

es agradable levantarse mientras el amanecer dure
el silencio se aprende del viento quieto
de noche la oscuridad es suave
en las cuevas herméticas no entra la lluvia
fuera se arrastra el día indoloro

3 el contorno de los días



<https://archive.org/details/3-el-contorno-de-los-dias>

el contorno de los días

la memoria puede invocarse
hasta el punto de hacerse real

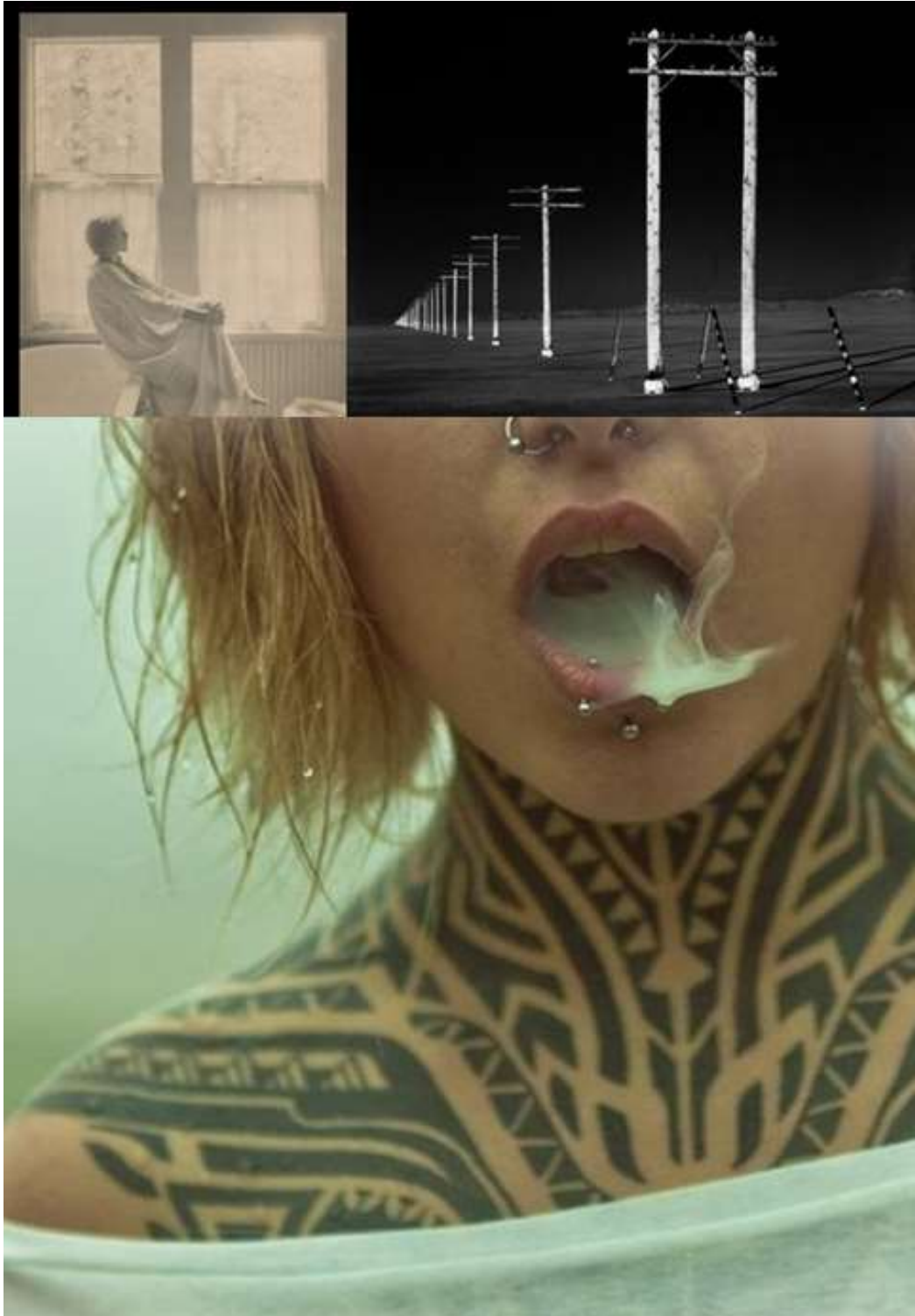
vislumbro el contorno de los días por venir
el silencio revela el revestimiento de la forma

en la sombra en la que estamos
los objetos no existen de forma separada

ocurren cambios silenciosos en nuestra vida despierta
hay vacuidades de lo inalcanzable que la luz no atenúa

la identidad es una máscara que he llegado a conocer
acepto alegremente la idea de emprender la marcha

4 somos tiempo



<https://archive.org/details/4-somos-tiempo>

somos tiempo

mi vagabundeo me ha devuelto al punto de partida
hay unas cuerdas o emanaciones que lo conectan todo
y por debajo de todo ello el desierto

todas las formas de pensar y de actuar
se mueven en una misma dirección
para fundirse en un único impulso
hacia el objetivo invisible

todo lo que ha sido, es y será
todas las líneas de vida caben en solo instante
el único que a sí mismo se presupone real
estamos hechos de tiempo
somos tiempo

5 respiración recíproca



<https://archive.org/details/5-respiracion-reciproca>

respiración recíproca

llega un momento

en el que lo que está a punto de ser revelado

se oculta al mostrar la máscara de su identidad

toda respiración ha de ser

respiración recíproca

dentro de lo otro

hay que asumir la idea de elección

para que algunas cosas

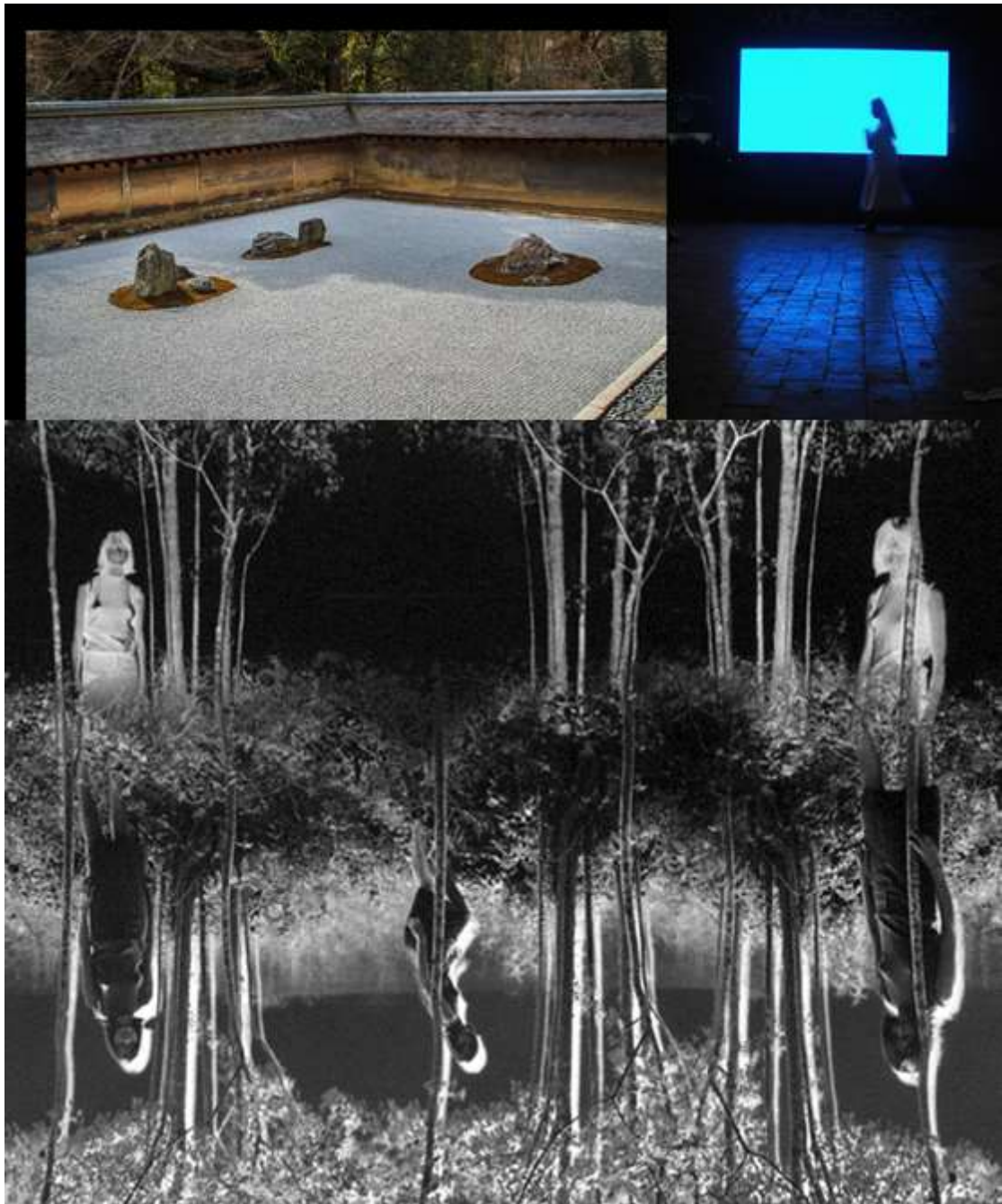
puedan quedar atrás

¿conoces ese vacío

que es la única forma

en que tú puedes expresar algo?

6 mensajeros y lobos



<https://archive.org/details/6-mensajeros-y-lobos>

mensajeros y lobos

soy un solo fragmento

anillo hueco

punto denso

toro de luz fría

pasajero de un rayo de sol

los mensajeros conocen

las formas de la vida despierta

y los modos de lo inalcanzable

ellos cabalgan trazando senderos

por la noche descansan y cantan

los lobos entran en el círculo

y escuchan el canto

los mensajeros aúllan

los lobos cantan

7 la piedra negra



<https://archive.org/details/7-la-piedra-negra>

la piedra negra

hermanos del arte
labrad la piedra negra
que brilla en la oscuridad
de la que se alimenta la luz

la materia de la piedra
no conoce el frío ni el calor
no es doncella ni mozo
ni hombre ni mujer

ni joven ni vieja
no es inocente ni libertina
no tiene hambre ni sed
ni dulzura ni veneno

no conoce ni la alegría ni la tristeza
no vive solo en el cielo o la tierra
está por todas partes
va y viene y nadie la ve

8 la mujer tatuada



<https://archive.org/details/8-la-mujer-tatuada>

la mujer tatuada

demostración práctica de atentado terrorista en grandes almacenes

firma del decreto para desalojar a los mendigos que ocupan la catedral

instantánea del desgraciado que ayer se arrojó al paso del tren

medidas para evitar que los islámicos sean más listos que los católicos

primer plano de la subnormal violada por los celadores del manicomio

manifestación de prostitutas en demanda de mejoras laborales

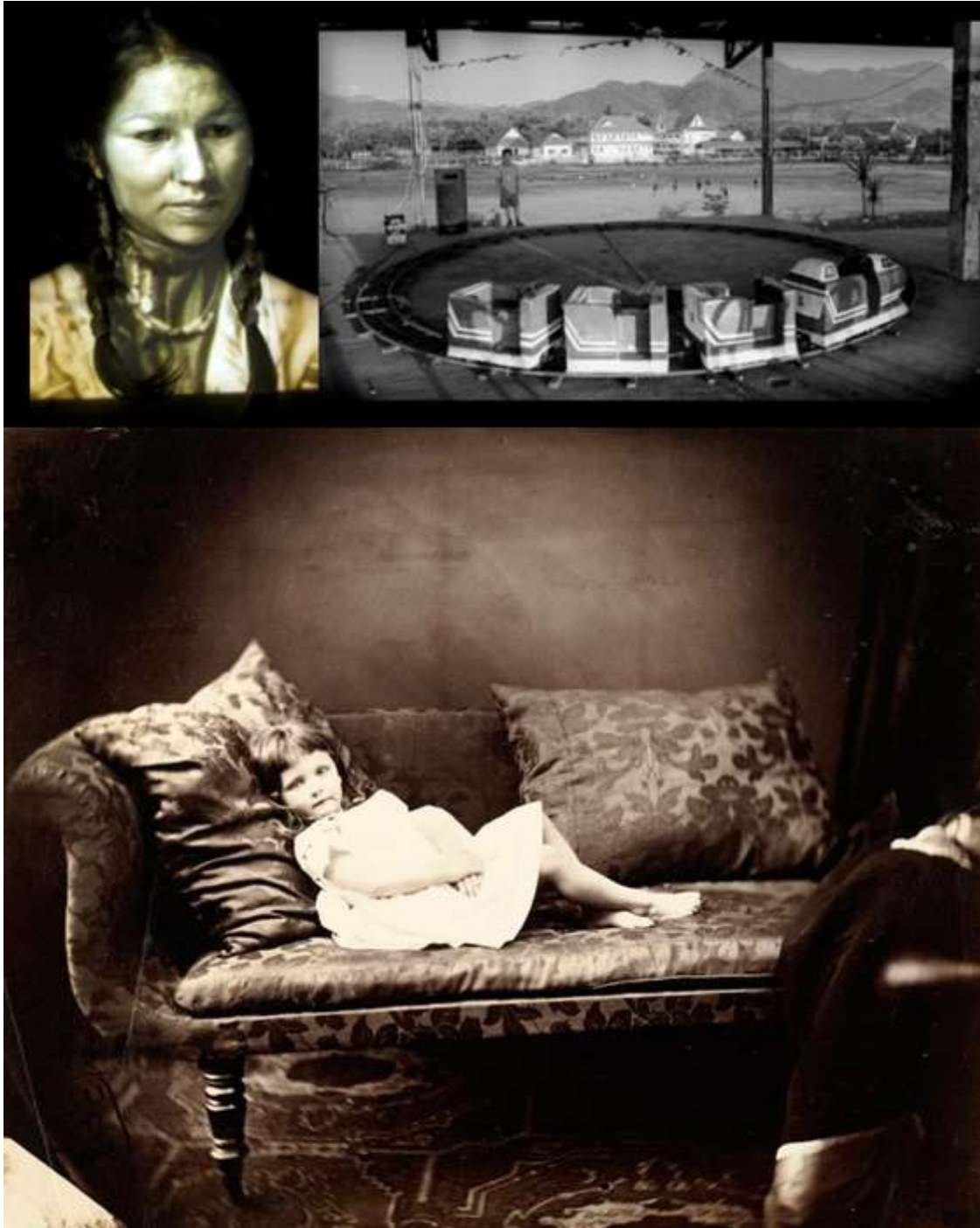
un jubilado se ahorca con el cable de un teléfono público

abandonan un recién nacido a la puerta de una oficina de correos

un cobrador de recibos del gas asesina a los morosos

destierro de una mujer por el pensamiento herético de sus tatuajes

9 el columpio



<https://archive.org/details/9-el-columpio>

el columpio

bofetón del oficial de guardia al recluta que habla en la fila

huida campo a través del preso esposado

vómito de la novicia al tumbarse bocabajo ante el señor obispo

expresión idiota del pescador que saca un feto del río

zozobra de la bailarina al descubrir pepitas de oro en sus heces

griterío de niños acobardados en la penumbra del refugio

hedor de muertos vivientes en la apartada residencia de ancianos

Sumisión del sepulturero a los deseos de la viuda lasciva

resbalón de la modelo durante el pase de modas

una prostituta muestra su sexo desnudo mientras se columpia

10 ciudad irreal



<https://archive.org/details/10-ciudad-irreal>

ciudad irreal

calvos, mancos, legañosos

institutrices en paro, alcohólicos anónimos

monjas locas, chupaheridas, enanas preñadas

traficantes empalados, insumisos en cuarentena

aprendices de sacamocos, revendedores de ataúdes

oportunistas de ropa vieja, masturbadores de muertos

mendigos sin pierna derecha, sanguijuelas por todas partes

viciosos del silbato, afectados de cólera, jubilados borrachos

la imagen deprimente de un perro copulando con una gallina

donantes de sangre, monstruos bifálicos, zapatos de muñecas

coleccionistas de excrementos, mecanógrafas en reconversión

**los jardineros descuelgan el cuerpo de un mendigo ahorcado en un
sauce**

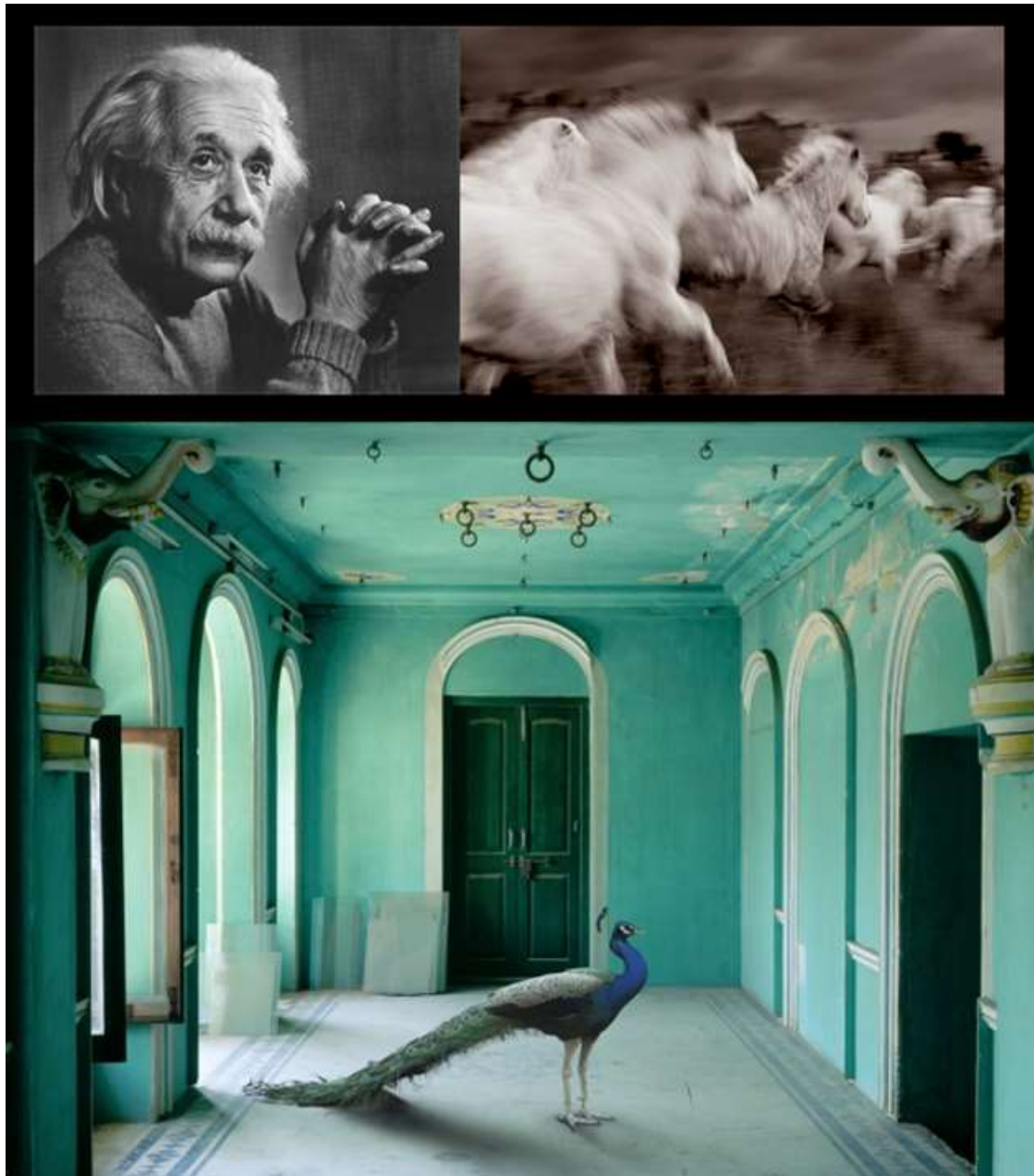
**obispos heridos por arma blanca, adoradores de miembros
amputados**

**cuatro jorobados jugando a los naipes, mujeres cargadas de bolsas
de plástico**

**un autobús incrustado en un colegio de niños, un grupo de ancianos
mirando copular a dos perros, vendedores de droga perseguidos por
policías municipales**

**una monja rumia las hojas secas de un arbusto camuflada entre los
que aún piensan que la conciencia del individuo refleja el universo
exterior**

11 sobre los espacios



<https://archive.org/details/11-sobre-los-espacios>

sobre los espacios

planeo hacer un trabajo
sobre los espacios
en cualquiera de sus dimensiones

es necesario dominar
una técnica especial
la visión de conjunto

hay que ser experimentado
en la teoría del centro
y de sus límites

me ha rozado con su mirada
me ha acogido en su abrazo
me ha abierto sus profundidades

12 la sangre circula



<https://archive.org/details/12-la-sangre-circula>

la sangre circula

gusto por el orden

placer al coleccionar

alegría de aprender

satisfacción por tener un cuerpo

no por su actividad

sino por su potencialidad

solo dibujando

se hace comprensible el paisaje

en todas las formas

el mundo piensa sin fin

la tierra gira

la sangre circula

13 el cuerpo de la noche



<https://archive.org/details/13-el-cuerpo-de-la-noche>

el cuerpo de la noche

he caminado

largo rato

acabo de volver

todo me ha llevado

a un punto

predeterminado

el hombre con cabeza de niño

reaparece

mitad sombra ya

la noche es un cuerpo

que desde fuera

se apoya en los cristales

14 la decisión



<https://archive.org/details/14-la-decision>

la decisión

**estaba penetrado por el afán
de buscar formas
descubrirlas y diferenciarlas**

**sé que lo bello
se eterniza
según su sustancia**

**en el lento regreso
me encontré de repente
con una forma**

**¿estoy preparado para tomar una decisión?
no lo sabré si no lo intento
pero ¿cuál es la decisión?**

15 el silencio



<https://archive.org/details/15-el-silencio>

el silencio

sentarse ante la mesa
que el silencio dispone
para atenuar el frío

todo se mueve
y fluye
sobre el fondo quieto

en esta hora dudosa
que desciende con quietud
de aire solidificado

en este jardín
de formas animadas
por la humedad de la tierra

16 la huida



<https://archive.org/details/16-la-huida>

la huida

desciendo de un asombro
después de tus manos
en el ojo de aguja del mundo

el silencio construye
los muros de la noche
que nacen en el aire

tu mirada abolida
sigue buscando
en el fondo de los ojos

transcurren los minutos
en esta hora dudosa que desciende
ensayo para la huida

17 el paisaje último



<https://archive.org/details/17-el-paisaje-ultimo>

el paisaje último

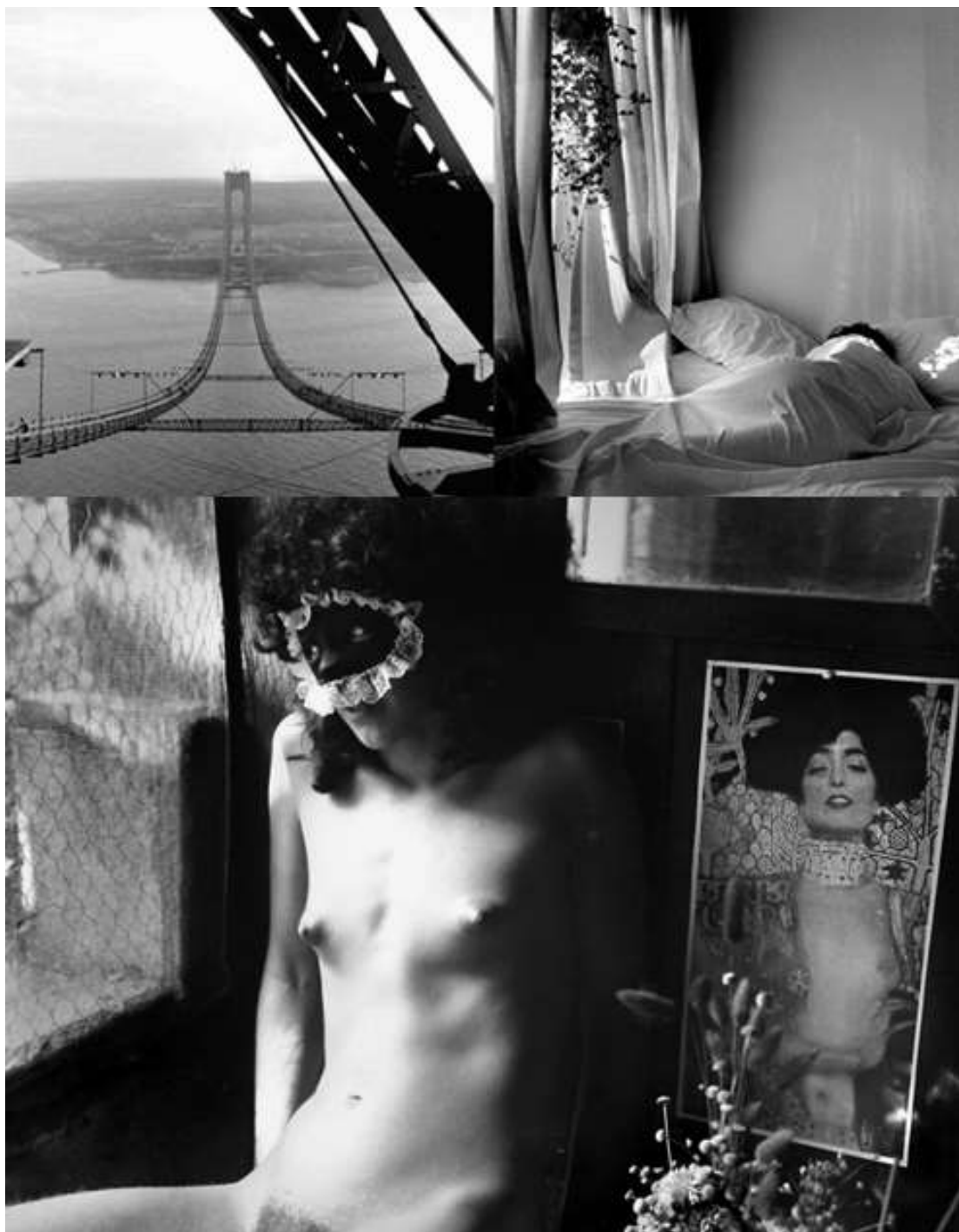
la luz es una mano
que dibuja círculos
en el paisaje último

el espejo de la hierba
tiende sus tentáculos
se sacia hasta la ebriedad

buscando sin descanso
la vida que guarda dentro
como diminutas bolas

solo lo oscuro sabe de lo oscuro
lo que puebla los campos
se alimenta de la luz del día

18 la tarea del fuego



<https://archive.org/details/18-la-tarea-del-fuego>

la tarea del fuego

**el campo aprieta
contra la tierra
su multitud de raíces**

**el relámpago quieto del silencio
es un vuelo
que solo los pájaros conocen**

**agua verde fecunda
un fondo de campanas
un viejo muro de piedra**

**encendimos la hoguera
y contemplamos
la tarea del fuego**

19 palabras creadoras



<https://archive.org/details/19-palabras-creadoras>

palabras creadoras

la piedra fundada
sobre el vacío
ahora es piedra vieja

hago memoria
vislumbro ciertas figuras
a partir de la luz

preservar gestos y sucesos
o una música ciega
que dice provenir del sur

y palabras creadoras
de campos imaginales
todavía inmateriales

20 la sombra del muro



<https://archive.org/details/20-la-sombra-del-muro>

la sombra del muro

bajo la sombra del muro
más allá de la insistencia del ruido
el plomo da locuacidad al cielo

la gravedad del tiempo
hace que el espacio se mueva
arrastrando las cosas consigo

para encontrar la voz
compruebo indicios
investigo signos

sujeto a la memoria
y desapegado de ella
el calor satisface al cuerpo

1 la habitación de muchas puertas

2 cuevas herméticas

3 el contorno de los días

4 somos tiempo

5 respiración recíproca

6 mensajeros y lobos

7 la piedra negra

8 la mujer tatuada

9 el columpio

10 ciudad irreal

11 sobre los espacios

12 la sangre circula

13 el cuerpo de la noche

14 la decisión

15 el silencio

16 la huida

17 el paisaje último

18 la tarea del fuego

19 palabras creadoras

20 la sombra del muro

<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com